

一般財団法人MOA健康科学センター研究報告集第19巻 (2015年12月23日)
RESEARCH REPORTS FROM THE MOA HEALTH SCIENCE FOUNDATION Vol. 19 <2015>

[研究報告]

尾形光琳300年忌記念特別展における美術品鑑賞による癒し効果

—回答者の性別、年代、生活の質 (QOL) と癒し度との関連—

木村友昭、松本洗、内田誠也、山岡淳

[Research Report (In Japanese with English abstract)]

Psychological Healing Effects of Art Appreciation at the Special Exhibition Commemorating the 300th

Anniversary of Ogata Korin's Death: Associations of Healing Level with Participants' Gender, Age, and Quality of Life

Tomoaki KIMURA, Ko MATSUMOTO, Seiya UCHIDA and Kiyoshi YAMAOKA

[研究報告]

岡田式浄化療法による肩の筋硬度の変化

—性別、年齢、施術前の筋硬度による違いの検討—

内田誠也、岡田雄太、山岡淳

[Research Report (In Japanese with English abstract)]

Softening the Shoulder Muscles by Okada Purifying Therapy (OPT): Sex, Aging, and Initial Condition of the Shoulder Muscles

Seiya UCHIDA, Yuta OKADA and Kiyoshi YAMAOKA

[研究報告]

人智学医学と岡田式浄化療法における靈性向上に関するウィルバーの統合理論による比較研究

—医師および療法士の靈性向上と養成の課題—

ペーター・ホイザー、的場主真

[Research Report (In Japanese with English abstract)]

Contrasting Anthroposophic Medicine and Okada Purifying Therapy Using Ken Wilber's Integral Theory: Spiritual Development for Medical Doctors and Therapists

Peter HEUSSER and Kazuma MATOBA

[転載] (「日本統合医療学会誌」第8巻第1号21~28ページに掲載された総説)

エネルギー療法の基礎と臨床

鈴木清志、片村宏

[Reprint (In Japanese with English abstract)]

Clinical Application of Biofield Therapy in Integrative Medicine from the Background to Clinical Practice

Kiyoshi SUZUKI and Hiroshi KATAMURA

[転載] (「日本統合医療学会誌」第8巻第1号89～99ページに掲載された原著)

岡田式浄化療法継続施術による関節リウマチ寛解導入療法に関する5施設での研究

大塚実、牧美輝、森岡尚夫、立川豊吏、蝦名玄大、野田英夫、山本このみ、
近藤由美子、市川幸子、森下博子、佐々木あかね、葛原俊作、岩間正洋、川合晴彦、
柳田富彦、三浦基和、石黒裕章、池上幸一、三輪恵子、黒田有加

[Reprint (In Japanese with English abstract)]

A Study towards the Remission Induction by Continued Treatments of Okada Purifying Therapy
in Rheumatoid Arthritis Patients with Five Clinics

Minoru OTSUKA, Yoshiteru MAKI, Hisao MORIOKA, Toyoshi TATEKAWA, Haruhiro EBINA,
Hideo NODA, Konomi YAMAMOTO, Yumiko KONDO, Sachiko ICHIKAWA, Hiroko MORISHITA,
Akane SASAKI, Shunsaku KUZUHARA, Masahiro IWAMA, Haruhiko KAWAI, Tomihiko YANAGIDA,
Motokazu MIURA, Hiroaki ISHIGURO, Koichi IKEGAMI, Keiko MIWA and Yuka KURODA